



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
 COORDENACAO GERAL DE POS-GRADUACAO
 Rua Aprigio Veloso, 882, - Bairro Universitario, Campina Grande/PB, CEP 58429-900
 Bloco BQ
 Telefone: 2101-1048

EDITAL Nº 32/2024

Processo nº 23096.064507/2024-51

Seleção para:					
()	Doutorado	(X)	Mestrado Acadêmico	()	Mestrado Profissional

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, com base na Resolução Nº 03 de 2016 da Câmara Superior de Pós-Graduação da UFCG, na Portaria Normativa Nº 4 de 04 de 2018 do Ministério do Planejamento e Gestão de Pessoas, na Resolução Nº 02 de 2020 da Câmara Superior de Pós-Graduação da UFCG e na deliberação do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Design, em reunião ordinária de 25 de setembro de 2024, torna público aos interessados o período de inscrição, requisitos e critérios para seleção de candidatos para o Mestrado do **Programa de Pós-Graduação em Design/PPGDesign/CCT/UFMG**.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 O processo seletivo ocorrerá de **01 outubro de 2024 a 13 de dezembro de 2024**, com divulgação dos resultados previsto para até **13 de dezembro 2024** e homologação pelo Colegiado do Programa no dia **12 de fevereiro de 2025**. Divulgado o resultado, o candidato terá até 05 (cinco) dias úteis para entrar com recurso na Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign).

1.2 O período de matrícula será de **05 de março de 2025 a 07 de março de 2025** e o início das aulas está previsto para o dia **10 de março de 2025**.

1.3 Eventual impugnação quanto às normas ou impedimentos dos membros da comissão de seleção do presente Edital deve ser feita no prazo de 5 (cinco) dias, contados de sua publicação.

1.3.1 As impugnações, devidamente fundamentadas, deverão ser encaminhadas pelo correio eletrônico (**ppgdesign@ufcg.edu.br**).

1.3.2. Não serão aceitos pedidos de impugnação intempestivos ou promovidos por outros meios.

1.3.3. Os pedidos de impugnação infundados ou fora do prazo estipulado serão indeferidos e não caberá recurso administrativo da decisão sobre a impugnação.

2. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA

2.1 As vagas oferecidas mediante este edital estão distribuídas de acordo com a(s) área(s) de concentração e a(s) linha(s) de pesquisa do Programa:

LINHA 1: Informação, Comunicação e Cultura: 07 vagas

LINHA 2: Ergonomia, Ambiente e Processos: 11 vagas

2.2 Não é obrigatório o preenchimento de todas as vagas previstas neste Edital.

2.3 A critério do Colegiado será possível o remanejamento de vaga(s) de uma linha, cujo número de candidatos aprovados e classificados seja menor do que o número de vagas disponíveis, para uma linha em que o número de candidatos aprovados seja maior que o número de vagas.

2.4 A lista com o nome dos professores que ofertam vagas para a orientação no curso de mestrado está no **Anexo IV** deste Edital.

3. HABILITAÇÕES E REQUISITOS DOS CANDIDATOS

Estão habilitados à inscrição os candidatos que estejam em dia com suas obrigações eleitorais e que sejam portadores de diploma de curso de nível superior (ou certificado de conclusão) ou que estejam aptos a obtê-lo até o último dia de matrícula do período 2025.1, de acordo com o calendário do PPGDesign (Anexo I).

4. DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

No ato de peticionamento de inscrição, via SEI, deverão ser anexados os seguintes documentos (*cópias com autenticação):

- i) Formulário de inscrição (Anexo II), devidamente preenchido;
- ii) *cópia do diploma universitário de curso pleno de graduação em Design/Desenho Industrial ou áreas afins (Comunicação Visual, Arquitetura, Artes Visuais, Arte e Mídia, Ciências de Computação, Engenharia e Ciências Humanas); ou certificado de conclusão datado e assinado pela coordenação de curso da instituição, em caráter provisório; ou documento datado e assinado pela coordenação de curso da IES de que seja aluno regularmente matriculado em curso pleno de graduação indicando provável conclusão da graduação até antes do período de matrícula no PPGDesign/UFMG;
- iii) *cópia do histórico escolar de curso superior;
- iv) Currículo Lattes atualizado e com cópia da documentação comprobatória; sendo pontuada a produção nos últimos 5 anos, ou seja, de **novembro de 2019 a novembro de 2024**; conforme itens apresentados no **Anexo V** deste edital;
- v) *cópias da carteira de identidade e do CPF ou da CNH;
- vi) *cópia do passaporte para estrangeiros;
- vii) *cópia do Título eleitoral e Certidão de regularidade eleitoral;
- viii) *cópia do Certificado de quitação com as obrigações militares para candidatos do sexo masculino (ex.: Certidão de Reservista).
- ix) * Certidão de Casamento para candidatos cujo nome de solteiro (a) foi alterado;
- x) *comprovante de aptidão para concorrência restrita (Anexo III) para aqueles/as que optarem por tal concorrência (auto declaração para negros e pessoas indígenas, certificado tal para quilombola ou laudo médico-pericial para pessoa com deficiência);
- xi) Proposta de Projeto de Pesquisa (**Anexo VI**), conforme modelo do próprio do PPGDesign; (**modelo em Word se encontra no item Download no site ppgdesign.ufcg.edu.br**)
- xii) Correspondência com docente do programa, podendo ser e-mail, demonstrando interesse sobre o tema a ser pesquisado.

4.1. Da Documentação Comprobatória

- i) Serão aceitos como comprovantes de trabalhos publicados em periódicos a cópia dos trabalhos contendo as informações sobre o volume, ano de publicação e número de páginas do artigo publicado.
- ii) Serão contabilizados os artigos publicados de forma impressa ou digital e tendo número de ISSN ou DOI.
- iii) Os documentos comprobatórios deverão ser numerados de acordo com a ordem de apresentação no Currículo Lattes e deverão estar anexos ao Currículo em ordem sequencial.
- iv) Não será permitida a complementação de documentos após o término das inscrições.
- v) A homologação das inscrições, com base na análise da documentação apresentada pela comissão de seleção, ficará sob a responsabilidade da Coordenação do PPG. A divulgação será feita na secretaria do Programa e no seu endereço eletrônico.
- vi) A ausência de qualquer um dos documentos solicitados acima implicará no indeferimento da inscrição.
- vii) O preenchimento do Formulário de Inscrição disponível no SEI incompleto e a digitalização de documentos de forma ilegível ou com rasuras implicarão no indeferimento da inscrição, por impossibilidade de entendimento e compreensão das informações fornecidas no ato da submissão de inscrição.

4.2. Da Inscrição e Diploma

As inscrições serão realizadas de 04 de novembro de 2024 a 08 de novembro de 2024 (até as 12h00min)

- i) O diploma, certificado provisório, ou declaração de aluno regular do candidato deverá ser em Design/Desenho Industrial ou áreas afins (Comunicação Visual, Arquitetura, Artes Visuais, Arte e Mídia, Ciências de Computação, Engenharia e Ciências Humanas). Para os candidatos com formação em outras áreas, a análise curricular e, conseqüentemente, a aceitação da inscrição no programa será feita pela comissão de seleção.
- ii) Os candidatos deverão enviar toda a documentação exigida no item 4, digitalizada em formato PDF, através de peticionamento via SEI, observando os procedimentos para inscrição em "Usuários Externos" <https://pra.ufcg.edu.br/sei-ufcg.html>. O tipo de processo "Pós-Graduação: Seleção Mestrado em Design – (PPGDesign/CCT)" estará disponível no SEI a partir da data de início de inscrições.
- iii) As inscrições serão realizadas somente por meio de peticionamento eletrônico, sendo de total responsabilidade do candidato o cadastramento como usuário externo no SEI/UFCG, assim como o acompanhamento de todos os procedimentos operacionais para validação de seu cadastro (<https://pra.ufcg.edu.br/noticias/126-comunicado-procedimento-para-ativacao-de-usuarios-externos-no-modulo-de-peticionamento-do-sei-ufcg.html>), havendo um prazo de cinco (5) dias para a liberação do Usuário Externo no sistema,.
- iv) O não recebimento do arquivo em formato PDF com a documentação digitalizada, até as 12h00min da data final de inscrições, implicará no indeferimento da Inscrição.
- v) Recomenda-se que as inscrições sejam realizadas com antecedência, uma vez que a Coordenação do PPGDesign não se responsabilizará por aquelas não recebidas, em decorrência de eventuais problemas técnicos de cadastramento de usuário externo ou de congestionamento de rede.

4.2.1. Da abertura de processos via peticionamento eletrônico

- i) O interessado deverá se cadastrar como usuário externo, acessando a página e solicitando o acesso para usuários externos (https://sei.ufcg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&id_orgao_acesso_externo=0). Acessando a página do Peticionamento Eletrônico (<https://pra.ufcg.edu.br/noticias/126-comunicado-procedimento-para-ativacao-de-usuarios-externos-no-modulo-de-peticionamento-do-sei-ufcg.html>) o interessado realizará o cadastro através de preenchimento do Formulário Eletrônico do SEI.
- ii) Ao preencher o formulário eletrônico, o interessado receberá e-mail automático com instruções para providenciar a digitalização dos documentos necessários para a liberação do cadastro como usuário externo (Documento de Identificação, CPF, Comprovante de Residência e Termo de Declaração de Concordância e Veracidade). Em seguida, o interessado deverá encaminhar para o endereço eletrônico protocolo.sei@ufcg.edu.br todos os documentos digitalizados em PDF como anexos do e-mail, tendo como assunto: "Cadastro de Usuário Externo no SEI/Cidade de domicílio - UF".
- iii) O Protocolo do Centro onde o programa tiver sede providenciará a verificação da documentação recebida e encaminhará a solicitação ao SEI.
- iv) O Suporte SEI recebe a solicitação através do protocolo e providencia a liberação do usuário externo no sistema, notificando-o, havendo um prazo de cinco (5) dias para que o procedimento seja concluído.
- v) O programa de pós-graduação não se responsabiliza pela realização de quaisquer das etapas acima descritas.

4.3 Da inscrição sob atendimento especial

A solicitação de atendimento especial deverá obedecer aos seguintes procedimentos:

- i) O candidato ou candidata com deficiência poderá requerer, no ato da inscrição, atendimento especial para as etapas a serem realizadas, indicando as condições de que necessita para a sua realização, conforme Decreto nº 3.298/1999 e suas alterações.
- ii) A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas de conhecimento específico poderá requerer, no ato da inscrição, esse atendimento, apresentando cópia da certidão de nascimento da criança até 10 (dez) dias antes das provas e levar, no dia das provas, um acompanhante adulto que ficará em sala reservada e será o responsável pela guarda da criança. A candidata que não levar acompanhante adulto não poderá permanecer com a criança no local de realização das provas.

iii) O candidato ou candidata que for acometido de qualquer incapacidade motora após a inscrição no processo seletivo poderá solicitar atendimento especial no prazo máximo de 48 horas antes da realização das provas.

5. DA SELEÇÃO

Os candidatos inscritos serão avaliados pela comissão de seleção, que utilizará a documentação entregue pelo candidato no ato da inscrição via SEI/UFMG.

A seleção é composta pelas seguintes etapas:

ETAPA 1: Prova de Conhecimento Específico - (ELIMINATÓRIA e CLASSIFICATÓRIA)

ETAPA 2: Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista (apresentação do projeto de pesquisa com arguição pelos membros da banca) - REMOTA (ELIMINATÓRIA E CLASSIFICATÓRIA)

ETAPA 3: Análise de Títulos: (CLASSIFICATÓRIA)

5.1. Da prova escrita

As provas escritas serão organizadas e catalogadas, exclusivamente, por sistema codificado, de modo que a identificação dos(as) candidatos(as) somente aconteça após a divulgação das respectivas notas.

i) A prova escrita acontecerá no dia **18 de novembro de 2024, às 08:00hs, com 04 (quatro) horas** de duração, e será aplicada no **Auditório da Unidade Acadêmica de Design-UAD, BLOCO BO**, no Centro de Ciências e Tecnologia - Campus I - Campina Grande. A prova escrita terá caráter eliminatório e classificatório, com ponto de corte 7,0 (sete);

ii) Serão automaticamente eliminados do processo seletivo os candidatos e candidatas que registrarem, em suas provas, assinaturas, informações pessoais ou quaisquer sinais distintivos que possibilitem sua identificação durante a correção. De igual modo, aqueles flagrados utilizando aparelho eletrônico, celular ou realizando consultas a material didático, textos ou congêneres durante a realização da prova escrita.

iii) A escala de avaliação utilizada na prova escrita será de 0 (zero) a 10,0 (dez);

iv) Somente terão acesso ao local das provas candidatos e candidatas que portarem documento de identificação com foto.

Na prova escrita serão avaliados os seguintes pontos:

- Domínio do conteúdo abordados nas questões; e capacidade de articulação com as linhas de pesquisa do programa;
- Clareza e propriedade no uso da linguagem escrita;
- Redação e conhecimento, considerando profundidade, atualização e citações.

BIBLIOGRAFIA.

BONSIEPE, Gui. Design, cultura e sociedade. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

BÜRDEK, Bernhard E. História, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

FLUSSER, Vilém. O Mundo Codificado. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

LIDWELL, Will. Princípios Universais do Design. Porto Alegre: Bookman, 2010.

LUPTON, Ellen.; PHILLIPS, Jennifer Cole. Novos Fundamentos do Design. Editora Cosac Naify. 1ª edição, 2008.

MARGOLIN, Victor. A Política Do Artificial: Ensaios e Estudos Sobre Design. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. NORMAN, Donald A. O design do dia a dia. Editora Anfitheatro, 2006.

SUDJIC, Deyan. A Linguagem das Coisas. Trad. Adalgisa Campos da Silva. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2010.

5.2. Defesa do Projeto de pesquisa com entrevista

A Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista é de caráter eliminatório e classificatório, sendo realizado de forma remota, com nota mínima para aprovação 7,0 (sete). A escala de avaliação utilizada será de 0 (zero) a 10,0 (dez).

A Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista será conduzida pela Comissão de Seleção constituída por docentes vinculados ao PPGDesign.

i) A comissão de seleção se encarregará de divulgar as datas e os horários, seguindo o cronograma estabelecido no **Anexo I** deste Edital, bem como a distribuição dos candidatos pelas bancas. A divulgação das datas e horários será publicada na porta do BLOCO BO, onde está a Coordenação do PPGDesign, e no site do PPGDesign (<https://www.ppgdesign.ufcg.edu.br>);

ii) A comissão de seleção enviará o link do ambiente virtual para os candidatos que tenham sido aprovados na prova;

iii) Esta etapa será realizada de forma remota através de plataforma digital e o candidato deverá manter a câmera ligada durante todo o momento;

iv) As Defesas do Projeto de Pesquisa com Entrevista poderão ocorrer simultaneamente, conforme as sessões estabelecidas pela comissão de seleção;

v) A defesa terá o tempo máximo de 15 minutos, e deverá contar com uma **apresentação visual do Projeto de Pesquisa em POWERPOINT ou PDF**, no sentido horizontal, compartilhada na tela com os membros da comissão. Após a defesa do projeto o candidato será arguido pelos membros da banca;

vi) Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista será gravada por completo em áudio e/ou vídeo de qualidade, de modo a permitir a reprodução com alta fidelidade, para fins de registro dessa etapa do processo seletivo. O PPGDesign não se responsabilizará durante a Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista, por eventuais problemas de conexão ou manuseio da plataforma, que sejam alheios ao Programa.

Serão utilizados como critérios para avaliação:

- a) Organização da Informação;
- b) Capacidade de comunicação e expressão oral;
- c) Conhecimento sobre a proposta;
- d) Capacidade de argumentação;
- e) Raciocínio lógico;

5.3. Das provas de títulos

A pontuação do Currículo Lattes será feita de acordo com a tabela constante no **Anexo V**. Somente serão pontuadas as atividades previstas na referida tabela, considerando-se, exclusivamente, a produção comprovada dos últimos 5 anos. O candidato que obtiver a maior pontuação terá nota 10 (dez) no currículo. Os demais candidatos terão a nota do currículo proporcional à nota do currículo do candidato com maior pontuação.

5.4. Da nota final

A nota final será dada a partir da média ponderada das notas da PROVA ESCRITA e da DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA COM ENTREVISTA.

A = Nota da Prova Escrita (peso 5)

B = Nota da Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista (peso 5)

6. DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

A ordem de classificação dos candidatos aprovados será definida a partir da nota final de aprovação somada à nota obtida na análise do currículo. Serão considerados aprovados e classificados os candidatos com maior pontuação decrescente até o limite das vagas oferecidas para o mestrado na linha de pesquisa para a qual tenha se inscrito.

Em caso de empate, os critérios de desempate para os candidatos obedecerão a seguinte ordem:

- a) Maior nota na Prova;
- b) Persistindo o empate, usar a maior na Defesa do Projeto de Pesquisa com Entrevista;
- c) Persistindo o empate, usar a nota do Currículo.
- d) Persistindo o empate, maior idade.

7. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

- i) Será garantido ao candidato ou candidata o direito de entrar com pedido de recurso em cada etapa de caráter eliminatório ou classificatório do processo seletivo, obedecendo aos prazos estabelecidos no cronograma apresentado no **Anexo I** deste edital, devendo encaminhar a solicitação para o e-mail ppgdesign@ufcg.edu.br. Os pedidos serão julgados pela comissão de seleção.
- ii) Caberá interposição de recurso ao Colegiado do Curso, em primeira instância, e à Câmara Superior de Pós-Graduação em segunda instância.

8. DO RESULTADO

A divulgação do resultado do processo seletivo, com os nomes do(a)s candidato(a)s aprovado(a)s e classificado(a)s para mestrado, será feita em ordem decrescente da pontuação final obtida no certame, por linha de pesquisa, após homologação em reunião de colegiado do PPGDesign.

9. DA MATRÍCULA E DOCUMENTAÇÃO

O(A) candidato(a) aprovado(a) e classificado(a) no processo seletivo deverá efetuar sua matrícula no período de **05 de março de 2025 a 07 de março de 2025, no horário das 8:00h às 11:30h, na secretaria do PPGDesign.**

- i) Para fazer a matrícula na Secretaria do PPGDesign o aluno deverá apresentar os originais de toda a documentação do Item 4.0 submetida na inscrição para conferência na secretaria.
- ii) A não efetivação da matrícula no prazo fixado implica a desistência do(a) candidato(a) de se matricular no programa, perdendo todos os direitos decorrentes da aprovação e classificação no processo seletivo, sendo chamado(a) em seu lugar o(a) próximo(a) candidato(a) na lista dos aprovados.
- iii) Para os servidores públicos, no momento da realização da matrícula, é necessária a apresentação de documento da instituição de origem, autorizando o afastamento das atividades por, no mínimo, 20 horas semanais.

* Caso o Diploma não esteja ainda disponível, o certificado de conclusão da graduação ou do mestrado datado e assinado pela coordenação de curso ou programa de pós-graduação da IES será aceito, em caráter provisório, indicando que o candidato finalizou todas as etapas para obtenção do Diploma e que o mesmo está sendo emitido pela Instituição.

10. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

A comissão de seleção será formada pelos seguintes professores doutores:

TITULARES:

Wellington Gomes de Medeiros (Presidente da Comissão);

Antônio Roberto Miranda de Oliveira

Ana Karla Freire de Oliveira

Itamar Ferreira da Silva;

Nathalie Barros da Mota Silveira;

Thamyres Oliveira Clementino.

SUPLENTE:

Angélica de Souza Galdino Acioly;

Isis Tatiane de Barros Macedo Veloso;

José Guilherme da Silva Santa Rosa;

Pablo Marcel de Arruda Torres.

10.1. Sobre Membros da Comissão de Seleção

Membros da comissão de seleção que perceberem algum impedimento para o cargo, como a existência de parente participando do processo seletivo, por exemplo, deverão solicitar sua exoneração ao Coordenador do PPGDesign.

11. DAS VAGAS E BOLSAS DE ESTUDO

O Programa oferecerá **18 vagas** considerando as linhas de Pesquisa do Programa, conforme o **Anexo IV**. Os candidatos selecionados como alunos regulares em tempo integral e dedicação exclusiva poderão, caso haja disponibilidade, receber bolsa de estudos, desde que satisfaçam os critérios de concessão do órgão financiador e da Comissão de Bolsas do PPGDesign.

- i) Não é obrigatório o preenchimento de todas as vagas previstas neste processo seletivo;
- ii) A critério do Colegiado será possível o aproveitamento de candidato aprovado (e não classificado) em uma área de concentração ou linha de pesquisa em que haja vaga remanescente (número de candidatos aprovados menor do que o de vagas);
- iii) Para o aproveitamento a que se refere o item (ii), o candidato interessado deverá solicitar ao Colegiado, que deliberará, ouvindo a linha de pesquisa que possui a vaga postulada pelo candidato.

11.1 Da reserva de vagas

Do total de vagas oferecidas, 20% serão destinadas a candidatos(as) autodeclarados(as) de etnia negra, 5% serão destinadas a indígenas e quilombolas e 5% serão destinadas a pessoas com deficiência, o que corresponde à seguinte distribuição:

Concorrência	Mestrado
Ampla	12
De pessoas negras	4
De pessoas indígenas e quilombolas	1
De pessoas com deficiência	1
Total	18

- i) Para concorrer às vagas reservadas, os(as) candidatos(as) deverão indicar, no ato da inscrição, o seu grupo de pertencimento: pessoa de etnia negra (preta ou parda); pessoa indígena ou quilombola; ou pessoa com deficiência);
- ii) O(A) candidato(a) que se enquadre em mais de um dos três grupos de concorrência restrita, deverá eleger apenas um deles;
- iii) Não será permitida a alteração da opção da modalidade de concorrência (ampla, de pessoas negras, de pessoas indígenas/quilombolas ou de pessoas com deficiência) no decorrer do processo;
- iv) Candidatos inscritos para concorrência restrita também participam da concorrência ampla;
- v) Vagas reservadas remanescentes serão convertidas em vagas de Ampla Concorrência, considerando-se a ordem de classificação no Processo Seletivo;
- vi) Não há obrigatoriedade do preenchimento total das vagas ofertadas, caso o número de candidatos(as) aprovados(as) seja inferior ao total de vagas definido neste Edital;
- vii) Os candidatos inscritos para concorrência restrita (**Anexo III**) estarão habilitados para as vagas reservadas, se suas autodeclarações forem validadas pela Comissão de Heteroidentificação.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

O presente edital poderá ser cancelado ou alterado, em parte ou no todo, a qualquer tempo, desde que motivos supervenientes assim o determinem, sem que isto venha a gerar direitos ou obrigações em relação aos interessados.

13. DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos neste edital ou na legislação que regulamenta este processo seletivo serão tratados pela Câmara Superior de Pós-Graduação, mediante consulta do Colegiado do Programa, sem prejuízo das disposições do presente Edital.

14. OS CANDIDATOS PODERÃO ENTRAR EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN NO ENDEREÇO ABAIXO:

Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign /CCT/UFMG

Av. Aprígio Veloso 882 - BLOCO BO – PB, Brasil

Fone: (83) 2101-5850 / 2101-5853 / 2101-1133

E-mail: ppgdesign@ufcg.edu.br

Site: ppgdesign.ufcg.edu.br

Campina Grande, 30/09/2024.

MARIO EDUARDO RANGEL MOREIRA CAVALCANTI MATA

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

ANEXO I

CALENDÁRIO TURMA 2025

Data / Período	Evento
01/10/2024	Divulgação do edital
01/10/2024 a 07/10/2024	Prazo para impugnação do edital
08/10/2024	Resultado da análise dos pedidos de impugnação.
04/11/2024 a 08/11/2024 Até as 12h00	Período de inscrições.
12/11/2024	Divulgação do resultado da homologação das inscrições.
13/11/2024 e 14/11/2024	Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da homologação das inscrições .
15/11/2024	Divulgação das respostas aos pedidos de reconsideração e da homologação das inscrições.
18/11/2024	Prova escrita.
21/11/2024	Divulgação do resultado da prova escrita.
22/11/2024 a 25/11/2024	Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da prova escrita .
26/11/2024	Divulgação das respostas aos pedidos de reconsideração da prova escrita.
26/11/2024	Divulgação de informações sobre a apresentação de projeto de pesquisa e entrevista
27, 28 e 29/11/2024	Apresentação da proposta de projeto de pesquisa e entrevista.
03/12/2024	Divulgação do resultado da Apresentação da proposta de projeto de pesquisa e entrevista.

04/12/2024 e 05/12/2024	Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da Apresentação da proposta de projeto de pesquisa e entrevista.
06/12/2024	Divulgação do resultado das solicitações de reconsideração dos resultados da Apresentação da proposta de projeto de pesquisa e entrevista.
09/12/2024 a 10/12/2024	Avaliação Curricular.
10/12/2024	Divulgação do resultado da avaliação curricular.
11/12/2024 e 12/12/2024	Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da avaliação curricular .
13/12/2024	Divulgação do resultado das solicitações de reconsideração da avaliação curricular.
13/12/2024	Divulgação do Resultado Final.
16/12/2024 a 20/12/2024	Prazo para interposição de recursos.
20/12/2024	Divulgação da interposição de recursos
12/02/2025	Homologação do resultado final pelo Colegiado / Divulgação do Resultado Final após sua homologação pelo Colegiado.
05/03/2025 a 07/03/2025	Período de Matrícula.

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

I	LINHA DE PESQUISA DE INTERESSE
Justificativa:	

II	IDENTIFICAÇÃO DO INTERESSADO			
Nome				
Declaração Étnico-Racial:	() Preto () Pardo () Indígena () Quilombola			
Pessoa com Deficiência:	() Não () Sim - Qual? _____			
Data de Nascimento	Nacionalidade	Naturalidade		
CPF:	RG:	SIAPE (Se Servidor)	Documento Militar	Passaporte
Título de Eleitor: Nº:	Zona:	Seção:	Emissão:	

III	ENDEREÇO COMPLETO		
Rua/Av.:	Nº:	Bairro:	
Cidade:	CEP:	Complemento:	

Telefone fixo:	Celular:	E-mail:

IV	FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA	
NOME DA INSTITUIÇÃO	CURSO	INÍCIO/TÉRMINO

V	ATUAÇÃO PROFISSIONAL	
EMPRESA OU INSTITUIÇÃO	CARGO	INÍCIO/TÉRMINO

ANEXAR (cópias com autenticação)			
<input type="checkbox"/>	Formulário de Inscrição	<input type="checkbox"/>	cópia do passaporte para estrangeiros *
<input type="checkbox"/>	Diploma ou certificado de conclusão de curso*	<input type="checkbox"/>	Certidão de Casamento para candidatos cujo nome de solteiro (a) foi alterado*
<input type="checkbox"/>	Histórico escolar da graduação*	<input type="checkbox"/>	Comprovante de de aptidão para concorrência restrita ^{1*}
<input type="checkbox"/>	Curriculum Vitae (Lattes com comprovantes)	<input type="checkbox"/>	Proposta de Projeto de Pesquisa
<input type="checkbox"/>	CPF, RG ou CNH*	<input type="checkbox"/>	Correspondência com docente do programa
OBS: A comprovação de autenticidade dos documentos poderá ser feita no ato da inscrição			

¹Autodeclaração para negros e indígenas, certificado tal para quilombola ou laudo médico-pericial para pessoa com deficiência.

ANEXO III

MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPTANTE POR CONCORRÊNCIA RESTRITA

Eu, _____, RG nº _____, declaro ser:

negro(a) (preto(a)/pardo(a)) indígena/quilombola deficiente físico

e opto pela participação no Processo Seletivo de _____ do Programa de Pós-Graduação em _____ da UFCG/Centro _____, Edital PRPG Nº ____/2024, pelo sistema de Concorrência Restrita. Declaro, também, estar ciente de que as vagas reservadas se destinam às pessoas que apresentem características fenotípicas específicas, reconhecidas em território brasileiro, não sendo suficiente a identificação pessoal e/ou subjetiva do candidato optante pela reserva de vaga. Esta autodeclaração passará por validação da Comissão de Heteroidentificação e tenho ciência de que isso pode se dar em data posterior ao período de seleção, fora do calendário que consta neste edital. Caso, a qualquer momento, seja comprovado que não atendo a tais exigências, declaro estar ciente de que serei excluído/a do referido processo seletivo ou, se constatado posteriormente, poderei ser desligado/a do curso.

Data: ____/____/____

Assinatura: _____

ANEXO IV

LINHAS DE PESQUISA, LISTA DE ORIENTADORES e VAGAS - TURMA 2025

LINHA 1: INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA (07 VAGAS)	
Orientador	Área de atuação
Nathalie Barros da Mota Silveira 02 vagas	Design e Cultura Material. Processos de Significação. Morfologia dos artefatos. Linguagem e comunicação visual em design.
José Guilherme da Silva Santa Rosa 01 vaga	Interação Humano-Computador; Design e Avaliação de Interfaces; Design de Jogos, Design Informacional; Experiência do Usuário; Neurodesign; Arquitetura da Informação; Design para Dispositivos Móveis
Wellington Gomes de Medeiros 02 vagas	Semiótica, semântica e estética em design, incluindo: aplicação do modelo Interação Significante (IS) para o estudo dos significados no produto; design e emoção; comunicação em design; metodologia da pesquisa em design, interseções entre design, artes e mídias.
Camila Assis Peres Silva 01 vaga	Design de embalagens, história, cultura material, cores, percepção visual e perfumaria
Daniel Leite Costa 01 vaga	Design de Artefatos Digitais, incluindo: User Interface e User Experience para Jogos Digitais e outros produtos; Usabilidade e Acessibilidade para Jogos Digitais e outros produtos; Metodologias de Game Design e UI/UX para Jogos Digitais.
LINHA 2: ERGONOMIA, AMBIENTE E PROCESSOS (11 VAGAS)	

Orientador	Área de atuação
Thamyres Oliveira Clementino 02 vagas	Design para a sustentabilidade. Sistemas de Produto-Serviço Sustentáveis - PSS. Estética da sustentabilidade. Design para a educação em sustentabilidade. Consumo sustentável. Ergonomia Cognitiva com foco na Percepção estética. Qualidade visual percebida.
Ana Karla Freire de Oliveira 01 vaga	Desenvolvimento e prototipação de materiais; MDD material driven design; experimentação material; experiência material e sustentabilidade; processos produtivos e sustentabilidade.
Itamar Ferreira da Silva 02 vagas	Sustentabilidade e suas relações, estudo dos processos biomiméticos e design inclusivo.
Angélica de Souza Galdino Acioly 02 vagas	Ergonomia aplicada a produtos e sistemas. Usabilidade de produtos e sistemas. UX/UI. Acessibilidade. Tecnologias Assistivas. Design Centrado non Usuário. Design de Embalagens. Design e Tecnologias emergentes (Realidade Virtual/Aumentada).
Antônio Roberto Miranda de Oliveira 02 vagas	Design Bioinspirado, Biomimética, Design de artefatos digitais e Tecnologias emergentes
Ísis Tatiane de Barros Macedo Veloso 01 vaga	Ergonomia. Análise Ergonômica do Trabalho. Tecnologias Assistivas. Design e Ergonomia para pessoas com deficiência.
Pablo Marcel de Arruda Torres 01 vaga	Design Participativo; Inovação Social e Inovação Socio-técnica; Design e Novas Tecnologias de Produção; Design de Serviços e Design Estratégico
Total: 18 vagas	

ANEXO V

PONTUAÇÃO

TABELA DE PONTOS PARA EXAME DE TÍTULOS

ATIVIDADES CIENTÍFICAS	PONTUAÇÃO
MESTRADO CONCLUÍDO	50
ESPECIALIZAÇÃO EM DESIGN/DESENHO INDUSTRIAL	50
ESPECIALIZAÇÃO EM OUTRAS ÁREAS	25
GRADUAÇÃO EM DESIGN/DESENHO INDUSTRIAL	50
GRADUAÇÃO EM OUTRAS ÁREAS	25
ATIVIDADES ACADÊMICAS	
Participação como aluno de PIBIC ou PET ou voluntário em pesquisas mediante comprovação institucional (por ano)	10
Monitoria (por semestre)	02
Orientação de aluno participante de PIBIC ou PET (por ano)	05 (pontos por aluno)
Membro de equipe de Projeto de Pesquisa (por ano)	10 (coordenador) 05 (participante)
PRODUÇÃO INTELECTUAL	
Livro Técnico, Científico ou Artístico-Cultural.	30
Capítulo de livro Técnico, Científico ou Artístico-Cultural.	15
Artigo em periódico internacional indexado	30
Artigo em periódico nacional indexado	15
Artigo completo publicado em evento científico internacional	10
Artigo completo publicado em evento científico nacional ou regional	05
Prêmio (Cultural, Artístico ou Técnico-Científico)	20
PRODUÇÃO TÉCNICA (ULTIMOS CINCO ANOS)	
Patente ou Registro de Desenho Industrial	25
ATIVIDADES DIDÁTICAS (ÚLTIMOS CINCO ANOS)	
Disciplina Ministrada por semestre (Especialização)	10
Disciplina Ministrada por semestre (Graduação)	05

ANEXO VI

PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA

PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA

CÓDIGO DO CANDIDATO _____

OBS. O CÓDIGO DO CANDIDATO SERÁ PREENCHIDO PELO PPGDESIGN

Preencha os espaços abaixo utilizando o programa Word, texto com a Fonte Times New Roman, corpo 12, espaço entrelinhas 1,5, com espaço entre parágrafos.

Se necessário, amplie os espaços para caber o texto, observando os limites máximos pré-definidos.

TÍTULO**INTRODUÇÃO****Máximo de 500 palavras****REVISÃO DE LITERATURA****Máximo de 700 palavras****OBJETIVO GERAL****Máximo de 50 palavras****OBJETIVOS ESPECÍFICOS****Máximo de 100 palavras**

MATERIAIS E MÉTODOS**Máximo de 200 palavras****JUSTIFICATIVA**Incluindo a importância para a região (impacto social, ambiental, econômico etc.) **Máximo de 250 palavras****REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

Documento assinado eletronicamente por **MARIO EDUARDO RANGEL MOREIRA CAVALCANTI MATA, PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**, em 30/09/2024, às 08:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8º, caput, da [Portaria SEI nº 002, de 25 de outubro de 2018](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.ufcg.edu.br/autenticidade>, informando o código verificador **4840623** e o código CRC **829200D5**.